54. DERS

Gayr-i Munsarif Özelliği Taşıyan 'Maksur', 'Memdûd' ve Bazı Çoğul Formdaki İsimler, Bu isimlerin Gayr-i Munsarif Olma Koşulları (III)

GAYR-İ MUNSARİF ÖZELLİĞİ TAŞIYAN 'MAKSÛR', 'MEMDÛD' VE BAZI ÇOĞUL FORMDAKİ İSİMLER, VE BU İSİMLERİN GAYR-İ MUNSARİF OLMA KOŞULLARI

Hangi İsimler Gayr-i Munsariftir?	Örnekler
● Sonunda müenneslik alâmeti olan 'elif-i maksûre' harfini bulunduran isimler. *Bkz.2.Ders.* **Not:** *'Elif-i maksûre' ile biten müzekker isimler de gayr-i munsarif hükmüne tabidir.Ancak bu 'elif-i maksûre'nin kelimenin asli harflerinden olmama şartı vardır.*	صُغْرَى، كُبْرَى، حُبْلَى، رُجْعَى، بُشْرَى، فَتْوَى، ذِكْرَى، دَعْوَى، شَتَّى، فُرَادَى، بَلاَيَا، قَضَايَا، خَلاَيَا، فَوْضَى، جَذْوَى -- ***Notun Örnekleri :*** مَرْضَى، جَرْحَى، قَتْلَى ، حَمْقَى
● Sonunda müenneslik alâmeti olan 'elif-i memdûde' harflerini bulunduran isimler. ***Bkz.2.Ders.*** **Not:** *'Elif-i memdûde' ile biten müzekker isimler de gayr-i munsarif hükmüne tabidir. Ancak bu 'elif-i memdûde'nin de kelimenin asli harflerinden olmama şartı vardır.*	صَحْرَاءُ، بَيْدَاءُ، صَنْعَاءُ، بَغْضَاءُ، سَرَّاءُ، ضَرَّاءُ، بَيْضَاءُ، سَمْرَاءُ، حَسْنَاءُ، عَرْجَاءُ، أَشْيَاءُ، نُفَسَاءُ -- ***Notun Örnekleri :*** عُلَمَاءُ، شُعَرَاءُ، خُطَبَاءُ، أُدَبَاءُ، حُكَمَاءُ، بُؤَسَاءُ، غُرَبَاءُ، خُلَفَاءُ، صُعَدَاءُ، فُقَرَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَشْقِيَاءُ، أَوْلِيَاءُ، أَنْبِيَاءُ، أَحِبَّاءُ، أَطِبَّاءُ، أَقْرِبَاءُ، أُمَرَاءُ، أَثْرِيَاءُ
● Müntehe'l-Cümû' denilen (مَفَاعِلُ) , (مَفَاعِيلُ) , (فَوَاعِلُ), (فَوَاعِيلُ) (أَفَاعِلُ) ، (أَفَاعِيلُ) veznindeki çoğullar.	مَسَاجِدُ، مَكَاتِبُ، مَحَاسِنُ، مَدَارِسُ، مَجَالِسُ، مَفَاتِيحُ، مَقَالِيدُ، مَصَابِيحُ، مَضَامِيرُ، مَزَامِيرُ، قَوَافِلُ، جَرَائِدُ، حَقَائِبُ، صَوَاعِقُ، قَوَاعِدُ، حَدَائِقُ، دَقَائِقُ، أَقَارِبُ عَنَاوِينُ، عَصَافِيرُ، أَحَادِيثُ، أَسَاطِيرُ، أَكَاذِيبُ، أَسَاطِيلُ، قَنَادِيلُ

ÖNEMLİ NOT

Müenneslik alâmeti olan elif-i maksûre ve elif-i memdûde harfleri, kelimenin aslından olmayıp, söz konusu kelimelerin dişiliğine delalet etmek üzere kelime köklerine sonradan ilave edilmiş fazlalık (zâid) harflerdir. Bu zâid harfleri, söz konusu müennes sözcüklerin bünyesinden çıkardığımızda kelimenin kökünü teşkil eden harflerde herhangi bir eksilme olmayacaktır.

Halbuki şekil bakımından, sonunda elif-i memdûde ve elif-i maksûre harfleri bulunan sözcüklerden ne دُعَاءٌ , ne de فَتًى sözcüğü dişildir. Zira her iki sözcük sonunda yer alan harfler bu sözcüklerin asli harflerindendir. Zaten bu durum, her iki kelime sonundaki maksûrelik ve memdûdelik harflerinin atılmasından sonra geriye sadece iki harfin kalmasından da rahatlıkla anlaşılabilmektedir

Gayr-i Munsarif Özelliği Taşıyan 'Maksur', 'Memdûd' ve Bazı Çoğul Formdaki İsimlerle İlgili Örnek Cümle		
Câr-Mecrur (Lafzen mecrur, ceri kesre yerine fetha)	Fâil (Ref alameti Vav)	Fiil
بِمَشَاكِلَ أَهْلِيَّةٍ	الْمَسْؤُولُونَ	يَهْتَمُّ
Yetkililer, iç meselelerle ilgileniyorlar.		

GAYR-İ MUNSARİF ÖZELLİĞİ TAŞIYAN 'MAKSUR', 'MEMDÛD' VE BAZI ÇOĞUL FORMDAKİ İSİMLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

(1) لِنُحَاوِلْ أَنْ نَتَعَلَّمَ أَنْ نُسْعِدَ أَنْفُسَنَا وَلَوْ بِأَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ.

Basit şeylerle de olsa, kendimizi mutlu etmeyi öğrenmeye çalışalım.

(2) مَعَ بَدْءِ الْإِمْتِحَانَاتِ تَبْدَأُ مَوَاسِمُ الْقَلَقِ وَ التَّوَتُّرِ فِي الْمَنَازِلِ.

İmtihanların başlaması ile birlikte, evlerde, endişe ve stres sezonu da başlar.

(3) اَلتَّسَلُّطُ وَ الْحِمَايَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ أَسَالِيبَ خَاطِئَةٍ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْأَطْفَالِ.

Baskı ve aşırı korumacılık, çocuklarla ilişki kurmadaki yanlış metotlardandır.

(4) وَ مَا جَعَلَهُ اللهُ إِلاَّ بُشْرَى.

Allah, onu, ancak bir müjde kılmıştır.

(5) زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى مِنَ الشُّعَرَاءِ الْمَشْهُورِينَ لِلْعَهْدِ الْجَاهِلِيِّ.

Züheyr bin Ebu Sülma, Cahiliyye döneminin şöhretli şairlerindendir.

(6) نَشَأَ فِي الصَّحْرَاءِ كَثِيرٌ مِنْ شُعَرَاءَ وَ حُكَمَاءَ وَ بُلَغَاءَ وَ خُطَبَاءَ وَ أُدَبَاءَ.

Çöl ikliminde, çok sayıda şair, bilge, belagatçi, hatip ve edip yetişmiştir.

(7) دَمَّرَتِ الْقُوَّاتُ الْمُدَرَّعَةُ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ بِمُتَفَجِّرَاتٍ قَوِيَّةِ التَّأْثِيرِ.

Zırhlı kuvvetler, düşman mevzilerini tahrip gücü yüksek patlayıcılarla yerle bir etti.

(8) كَانَ جَدِّي يَقُولُ لَنَا دَوْمًا: أَحْفَادِي، لَيْسَ فِي الْعَالَمِ نُعْمَى كَالصِّحَّةِ.

Dedem bize hep, “Torunlarım, dünyada sağlık gibi nimet yoktur” derdi.

(9) غَنَّى الْمُطْرِبُ الضَّيْفُ لَنَا أَغَانِيَ لَطِيفَةً تَحْتَ ضَوْءِ الْبَدْرِ.

Konuk şarkıcı bize, mehtap ışığı altında hoş şarkılar söyledi.

(10) اِرْتَدَتْ فَاطِمَةُ مَلَابِسَ حَمْرَاءَ فِي عِيدِ مِيلَادِهَا.

Fatma, doğum gününde kırmızı elbiseler giyindi.

(11) كَانَتِ الْمَنَازِلُ تُضَاءُ فِي الْأَرْيَافِ بِمَصَابِيحَ زَيْتِيَّةٍ قَدِيمًا.

Eskiden köylerde, evler gaz lambası ile aydınlatılıyordu.

(12) أَلْقَتِ الطَّائِرَاتُ بِالْقَذَائِفِ الْمُحْرِقَةِ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ.

Uçaklar düşman mevzilerine yangın bombası yağdırdı.

(13) تُنْشِئُ وِزَارَةُ التَّرْبِيَةِ مَدَارِسَ وَ مَعَاهِدَ حَدِيثَةً كُلَّ سَنَةٍ.

Eğitim bakanlığı her sene modern okullar ve enstitüler yaptırıyor.

(14) سَيَشْتَرِي وَالِدِي لِي فِي هٰذِهِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ دَرَّاجَةً زَرْقَاءَ.

Babam bana, bu yaz tatilinde mavi bir bisiklet alacak.

(15) سَافَرْتُ إِلَى إِسْتَانْبُولَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي وَ قَضَيْتُ لَيْلَةً بِأَحَدِ الْفَنَادِقِ الْفَاخِرَةِ.

Geçen ay İstanbul'a gittim ve lüks otellerden birinde bir gece kaldım.

(16) اِزْدَادَ إِنْشَاءُ الْمَصَانِعِ فِي تُرْكِيَا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ بِشَكْلٍ مَلْحُوظٍ.

Son senelerde Türkiye'de, fabrikalaşma hissedilir ölçüde artış kaydetti.

(17) بَرَزَ مِنْ بَيْنِ طُلَّابِ كُلِّيَّتِنَا خُطَبَاءُ وَ أَسَاتِيذُ مَعْرُوفُونَ.

Fakültemiz öğrencilerinin arasından ünlü hatipler ve öğretmenler çıktı.

(18) تُفْضِي الْأُسَرُ الْفَقِيرَةُ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ إِلَى الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ فِي الصَّيْفِ.

Yoksul aileler, yazın, tatil günlerinde parklara akın ediyorlar.

(19) تَزَوَّجَ زَمِيلِي مُحَمَّدٌ بِفَتَاةٍ حَسْنَاءَ.

Meslektaşım Muhammet güzel bir kızla (bir dilberle) evlendi.

(20) يَنْبَغِي أَنْ نَتَمَسَّكَ بِالْفَضَائِلِ الْكَرِيمَةِ وَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

Üstün erdemlere ve güzel ahlaka sıkı sıkıya bağlı kalmalıyız.

(21) تُوجَدُ فِي بُورْصَا وَ إِسْتَانْبُولَ أَمَاكِنُ تَارِيخِيَّةٌ سِيَاحِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

Bursa'da ve İstanbul'da pekçok tarihi turistik mekan bulunmaktadır.

(22) اِشْتَرَيْنَا مِنْ حَدِيقَةِ النَّبَاتَاتِ أَزْهَارًا حَمْرَاءَ وَ صَفْرَاءَ.

Botanik parkından kırmızı ve sarı renkli çiçekler satın aldık.

(23) تَتَمَيَّزُ قَرْيَتُنَا بِمَرَاعٍ خَضْرَاءَ وَ مَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ لَهَا.

Köyümüz, yeşil meraları ve güzel manzaraları ile temayüz eder.

(24) كَانَتْ سَيَّارَتِي الْقَدِيمَةُ بَيْضَاءَ اللَّوْنِ وَ أَمَّا هٰذِهِ فَرَمَادِيَّةُ اللَّوْنِ.

Eski arabam beyaz renkliydi, bu ise kurşûnî.

(25) اُفْتُتِحَ فِي حَيِّنَا الْقَدِيمِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَقَاهِي وَ الْمَلَاهِي وَ النَّوَادِي.

Eski mahallemizde çok sayıda kahvehane, eğlence merkezi ve kulüp açıldı.

(26) أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ.

Gemiye gelince, işte o, denizde çalışan yoksul kimselere aitti (Kehf: 79).

(27) يُعَدُّ أَخِي حُسَيْنٌ مِنْ أَشْهَرِ أَطِبَّاءِ الْعُيُونِ فِي الْبَلَدِ.

Kardeşim Hüseyin, ülkenin en meşhur göz doktorlarından sayılmaktadır.

(28) اَلْعُلَمَاءُ وَ الْبَاحِثُونَ هُمْ مَشَاعِلُ الْأُمَّةِ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ.

Bilimadamları ve araştırmacılar, ilerleme yolunda halkın meşaleleridir.

(29) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: اَلْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ.

Hz. Peygamber: "Alimler peygamberlerin varisleridir" buyurmuştur.

(30) فِي بَعْضِ الشَّوَارِعِ الرَّئِيسِيَّةِ تُتْرَكُ الْمَصَابِيحُ مُضَاءَةً طَوَالَ اللَّيْلِ.

Bazı ana caddelerde lambalar gece boyunca açık bırakılır.

(31) مَدَحَ بَعْضُ الشُّعَرَاءِ الْخُلَفَاءَ بِأَشْعَارِهِمْ مُدَاهَنَةً لَهُمْ.

Bazı şairler, dalkavukluk yapmak için, şiirleri ile halifeleri övmüşlerdir.

(32) كَانَ الشُّعَرَاءُ الْقُدَامَى يَمْدَحُونَ سَاسَةَ زَمَنِهِمْ مَدْحًا.

Eski şairler, kendi dönemlerindeki idarecileri göklere çıkarıyorlardı.

(33) تَكْتَظُّ هٰذِهِ الْمَلَاهِي وَ الْمَسَاهِرُ بِالسُّيَّاحِ الْأَجَانِبِ فِي هٰذَا الْفَصْلِ.

Eğlence merkezleri ve gece kulüpleri bu sezonda yabancı turistlerle dolup taşar.

(34) يَسْكُنُ هَؤُلَاءِ الْأَسَاتِذَةُ فِي مَبَانِي الْجَامِعَةِ.

Bu profesörler üniversitenin lojmanlarında ikamet ediyorlar.

(35) تَعَطَّلَتْ سَيَّارَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بِسَبَبِ الْفَيَضَانِ.

Sel nedeniyle, kentin caddelerindeki çok sayıda araç arıza yaptı.

(36) تَاهَ خَمْسَةُ مُتَسَلِّقِينَ عَلَى الْجِبَالِ فِي مَنَاطِقَ عَالِيَةٍ بِسَبَبِ انْهِيَارٍ ثَلْجِيٍّ.

Yüksek bölgelerdeki beş dağcı çığ nedeniyle kayboldu.

(37) اِخْتَرَقَتِ الْحَافِلَةُ الْقَدِيمَةُ الصَّحْرَاءَ الشَّاسِعَةَ بِصُعُوبَةٍ.

Külüstür otobüs, uçsuz bucaksız çölü güçlükle geçebildi.

(38) اِجْتَمَعْنَا مَعَ أُدَبَاءَ وَ صَحَفِيِّينَ مَشْهُورِينَ أَمْسِ.

Dün, meşhur ediplerle ve gazetecilerle bir araya geldik.

(39) يَعْمَلُ أَعْمَامِي فِي مَصَانِعَ لِلْحَدِيدِ وَ الْفُولَاذِ مُنْذُ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ.

Amcalarım, üç seneden beri Demir-Çelik fabrikalarında çalışıyorlar.

(40) أُعْجِبَ الْمُشْتَرِكُونَ فِي النَّدْوَةِ بِأَسَاتِيذَ مِنْ جَامِعَتِنَا إِعْجَابًا كَثِيرًا.

Panele katılanlar bizim üniversiteden olan profesörleri çok beğendiler.

(41) فِي النِّهَايَةِ انْتَهَيْتُ مِنْ تَدْقِيقِ تَقَارِيرِ الْمُهَنْدِسِينَ.

Sonunda mühendislerin raporlarını incelemeyi bitirdim.

(42) دُوَلُ الْخَلِيجِ مَلِيئَةٌ بِمَصَافِي تَكْرِيرِ النَّفْطِ.

Körfez ülkeleri, petrol arıtma rafinerileri ile dolu.

(43) هَجَمَ الْجُنُودُ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ بِالْمَدَافِعِ الْمُسْتَوْرَدَةِ مِنَ الشَّرْقِ الْأَقْصَى.

Askerler düşman mevzilerine, Uzakdoğu'dan ithal edilen toplarla saldırdı.

(44) تَوَقَّفَتِ الْمَعَارِكُ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ بِوَسَاطَةِ تُرْكِيَا.

İki ülke arasındaki çarpışmalar, Türkiye'nin arabuluculuğu ile son buldu.

(45) عُمُومًا يَخْتَفِي الْمُهَرِّبُونَ وَ قُطَّاعُ الطُّرُقِ فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمُدُنِ.

Genellikle kaçakçılar ve eşkiyalar kentten uzak mekanlarda gizlenirler.

(46) تَتَحَدَّثُ هٰذِهِ الْمَوْسُوعَةُ عَنْ سَلَاطِينَ عُثْمَانِيِّينَ وَ فُتُوحَاتِهِمْ فَقَطْ.

Bu ansiklopedi, sadece Osmanlı padişahlarından ve onların fetihlerini anlatıyor.

(47) قَامَ رَئِيسُ هَيْئَةِ الْأَرْكَانِ الْعَامَّةِ بِزِيَارَةٍ لِمَصَانِعَ حَرْبِيَّةٍ هٰذَا الصَّبَاحَ مُبَكِّرًا.

Genel Kurmay Başkanı, bu sabah erken saatte silah fabrikalarını gezdi.

(48) يَكْنِسُ عُمَّالُ النَّظَافَةِ شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ كُلَّ صَبَاحٍ مُبَكِّرًا.

Temizlik işçileri, her sabah erkenden kentin caddelerini süpürüyorlar.

(49) قَضَيْتُ عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ مُتَنَزِّهًا بَيْنَ الْحَدَائِقِ الْخَضْرَاءِ الْجَمِيلَةِ.

Hafta sonu tatilini, yeşil, güzel bahçeler arasında gezinerek geçirdim.

(50) خَسِرَ الْمُحَامِي دَعْوَاهُ ضِدَّ الْمُحَامِي الْمُنَافِسِ.

Avukat, rakip avukat karşısında davasını kaybetti.

GAYR-İ MUNSARİF OLAN KELİMELER, SONLARINA KESRE VE TENVİN KABUL ETMEZLER.

GAYR-İ MUNSARİF OLAN KELİMELER, -TIPKI CEMİ MÜENNES SÂLİM İSİMLER GİBİ- MAHALLEN DEĞİL LAFZEN İRAPLANIRLAR.

GAYR-İ MUNSARİF OLAN İSİMLER LAFZEN MECRURDUR, CER LERİ KESRE YERİNE FETHA'DIR.

GAYR-İ MUNSARİF KELİME, İKİ YERDE KESRE ALIR:

1. BAŞINDA HARF-İ TARİF BULUNDUĞUNDA
2. MUZÂF DURUMUNDA OLDUĞUNDA.

ÖNEMLİ NOT

أَشْيَاءُ kelimesi شَيْءٌ kelimesinin çoğulu olup أَفْعِلَاءُ veznindeki gayr-i munsarif bir isimdir. Esasen أَشْيِئَاءُ biçiminde okunması gerekirken bu sözcük, kolaylık olsun diye أَشْيَاءُ şeklinde okunmuştur. Buna karşılık أَعْدَاءٌ , أَسْمَاءٌ ve أَبْنَاءٌ kelimeleri gayr-i munsarif olmayıp أَفْعَالٌ vezninde gelen çoğul isimlerdir.

ÖNEMLİ NOT

Tarifinde de belirttiğimiz gibi, esasen gayr-i munsarif sözcükler kesre ve tenvin almazlar. Ancak مَفَاعِلُ vezninde gelen mankus çoğullar ref ve cer hallerinde -bu genel kuralın dışına çıkarak- tenvin alırlar. Nasp durumunda ise lafzen mansupturlar.

لِهٰذِهِ الْآيَةِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ.

فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ مَبَانٍ قَدِيمَةٌ.

تَأْتِي هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ.

تَنَقَّلَ الشَّعْبُ مِنْ مَبَانٍ قَدِيمَةٍ إِلَى مَبَانٍ جَدِيدَةٍ.

زُرْنَا فِي بَارِيسَ نَوَادِيَ ثَقَافِيَّةً.

أَمْضَيْنَا مَعَ ضُيُوفِنَا لَيَالِيَ طَوِيلَةً فِي لَنْدَن.

وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا.

سَقَطَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي حُفْرَةِ مَجَارٍ وَنُقِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

هٰذِهِ قَصِيدَةٌ رَكِيكَةُ قَوَافٍ.

ÖNEMLİ NOT

تِلْمِيذٌ ve أُسْتَاذٌ kelimelerinin تَلَامِيذُ ve أَسَاتِيذُ şeklindeki gayr-i munsarif çoğullarının yanısıra تَلَامِذَةٌ ve أَسَاتِذَةٌ şeklinde gayr-i munsarif olmayan müzekker çoğulları da mevcuttur. Bu kalıpta gelen çoğullar gayr-i munsarif değildir. Bundan dolayı bu çoğul kalıbında gelen isimler kesra ve tenvini kabul ederler.

اَلْمُوسِيقَى: طَرِيقَةٌ جَدِيدَةٌ لِلْعِلاَجِ

اَلْمُوسِيقَى تَصْقُلُ الْأَخْلاَقَ وَ الطَّبَائِعَ. فَلِمَاذَا لاَ تُسْتَخْدَمُ قُدْرَتُهَا لِغَايَاتٍ عِلاَجِيَّةٍ؟ تِلْكَ هِيَ بِالضَّبْطِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْمَرْكَزُ الْمُوسِيقِيُّ الْعِلاَجِيُّ الَّذِي أَنْشَأَتْهُ فِي بَارِيسَ جَمْعِيَّةُ الْبُحُوثِ فِي الْأَسَالِيبِ النَّفْسِيَّةِ الْمُوسِيقِيَّةِ وَ تَطْبِيقَاتِهَا.

فَالْمُوسِيقَى تُتِيحُ الاِتِّصَالَ الْمُبَاشِرَ بِالْأَفْرَادِ دُونَ وَاسِطَةِ الْكَلِمَاتِ ، إِنَّهَا إِذًا وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ وَ نَاجِعَةٌ لِبُلُوغِ مَشَاعِرِ الْكَائِنِ الْبَشَرِيِّ وَ الْوُلُوجِ إِلَى حَيَاتِهِ الدَّاخِلِيَّةِ ، وَ لِذَا فَإِنَّ الْمَرْكَزَ يَلْجَأُ إِلَى الْمُوسِيقَى لِمُعَالَجَةِ بَعْضِ الاِضْطِرَابَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَ الْعَصَبِيَّةِ وَ حَالاَتِ الْقَلَقِ النَّفْسِيِّ وَ الْإِرْهَاقِ النَّاجِمَةِ عَنِ الصُّعُوبَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.

وَ قَدْ أَتَاحَتْ هٰذِهِ الطَّرِيقَةُ إِحْرَازَ نَتَائِجَ حَسَنَةٍ فِي مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْأَوْلاَدِ غَيْرِ الْمُسْتَقِرِّينَ وَ الْخَجُولِينَ. وَ نَذْكُرُ فِي هٰذَا الصَّدَدِ أَنَّ الْعَرَبَ هُمْ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْمُوسِيقَى فِي عِلاَجِ الْمَرْضَى. فَقَدْ كَانَتِ الْمُسْتَشْفَيَاتُ فِي عَهْدِ هَارُونَ الرَّشِيدِ تَضُمُّ أَقْسَامًا خَاصَّةً لِلْعِلاَجِ الْمُوسِيقِيِّ. وَ لَقَدْ صَرَّحَتْ مُؤَرِّخَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ بِهٰذِهِ الْحَقِيقَةِ فِي كِتَابِهَا " رُوَّادُ الطِّبِّ".

كلمة اليوم

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِغَدٍ